



รายงานประจำปี การประเมินคุณภาพการศึกษา
ประจำปีการศึกษา 2553
(1 มิถุนายน 2553 – 31 พฤษภาคม 2554)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

27 กรกฎาคม 2554

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตระหนักและให้ความสำคัญกับการดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้การดำเนินงานและบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและได้มาตรฐาน โดยได้จัดทำรายงานประจำปี การประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2553 (ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2553 – 31 พฤษภาคม 2554) เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตรวจติดตามและประเมินคุณภาพภายใน

รายงานประจำปี การประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2553 3 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย ข้อมูลของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามองค์ประกอบที่ 1 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 องค์ประกอบที่ 2 จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 และ 2.8 องค์ประกอบที่ 6 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 6.1, 6.2 (สมศ.10) และ 6.3 (สมศ.11) องค์ประกอบที่ 7 จำนวน 5 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 และ 7.15 (ก.พ.ร.53 ตัวชี้วัด 15.2) องค์ประกอบที่ 8 จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 8.1 และ องค์ประกอบที่ 9 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 9.1, 9.2 (สมศ.15) และ 9.3 (ก.พ.ร.53 ตัวชี้วัด 7.1) รวม 6 องค์ประกอบ 15 ตัวบ่งชี้

ขอขอบคุณคณาจารย์และบุคลากรทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำรายงานประจำปี การประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2553 สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะ เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อไป



(นางรจนา ศรีไส)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

27 กรกฎาคม 2554

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
บทนำ	
ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	ก
นโยบายการประกันคุณภาพของสำนัก	ก
ผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา	ข
การนำผลการดำเนินงานปีก่อนมาปรับปรุงในปีปัจจุบัน	ข
บทสรุปผู้บริหาร	จ
บทที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของหน่วยงาน	
ประวัติความเป็นมา	1
ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์	4
นโยบาย	5
ยุทธศาสตร์	7
ค่านิยมร่วม	8
โครงการสร้างการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	9
โครงสร้างการบริหารงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	10
บทที่ 2 รายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา	
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และแผนงาน	12
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	17
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	22
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและจัดการ	27
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	39
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	41

	หน้า
บทที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน	
ตารางสรุปคะแนนและผลการประเมินตามรายองค์ประกอบ	48
ตารางที่ ส. 1 สรุปการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพเฉพาะตัวบ่งชี้ของ สกอ.	49
ตารางที่ ส. 2 สรุปการประเมินตามมาตรฐานการอุดมศึกษาเฉพาะตัวบ่งชี้ของ สกอ.	52
ตารางที่ ส. 3 สรุปการประเมินตามมุมมองด้านบริหารจัดการเฉพาะตัวบ่งชี้ของ สกอ.	54
ตารางที่ 3 สรุปคะแนน ก.พ.ร.	56
แนวปฏิบัติที่ดี	61
บทที่ 4 ภาคผนวก	
จำนวนบุคลากร	62
รายชื่อคณะกรรมการ	63
ภาระหน้าที่การบริหาร	65
งบประมาณ แผนงานและโครงการ	68
อาคารสถานที่	70
คณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปี	72



บทนำ

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีการดำเนินการตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในมาอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2544 เป็นต้นมา ในแต่ละปีได้มีกระบวนการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ในด้านของกลไกการประกันคุณภาพ ผู้ที่มีความสำคัญส่งผลให้การดำเนินงานประสบความสำเร็จและนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง คือ คณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบันที่จะต้องให้ความสำคัญและกำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาที่ชัดเจนและเข้าใจร่วมกันทุกระดับ โดยมอบหมายให้หน่วยงานหรือคณะกรรมการรับผิดชอบในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินและกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง หน้าที่สำคัญประการหนึ่งของคณะกรรมการหรือหน่วยงานนี้คือ การจัดระบบประกันคุณภาพรวมทั้งตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่เหมาะสมสำหรับสถาบัน ระบบประกันคุณภาพที่ใช้ต้องสามารถเชื่อมโยงให้เกิดคุณภาพการปฏิบัติงาน ตั้งแต่ระดับบุคคล ระดับภาควิชาหรือสาขาวิชา ระดับคณะไปจนถึงระดับสถาบัน โดยอาจจำเป็นต้องทำคู่มือคุณภาพในแต่ละระดับเพื่อกำกับการดำเนินงาน แต่ที่สำคัญคณะกรรมการหรือหน่วยงานนี้ต้องประสานงานและผลักดันให้เกิดระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพซึ่งสามารถใช้งานร่วมกันได้ทุกระดับ

นโยบายการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อให้การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงกำหนดนโยบายการประกันคุณภาพดังนี้

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบการประกันคุณภาพ โดยกำหนดองค์ประกอบที่สามารถดำเนินการได้อย่างมีคุณภาพสำหรับการประกันคุณภาพของสำนักฯ
2. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพให้มีความพร้อมที่จะให้หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกเข้าตรวจสอบเพื่อการรับรองคุณภาพได้
3. แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการดำเนินการประกันคุณภาพระดับสำนักฯ ตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - 3.1 ใช้ระบบประกันคุณภาพกำหนดองค์ประกอบและตัวชี้วัดคุณภาพที่สะท้อนภารกิจที่เฉพาะของสำนักฯ
 - 3.2 จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เสนอต่อมหาวิทยาลัยในเวลาที่กำหนด
 - 3.3 รับการตรวจสอบคุณภาพภายในและภายนอกสำนักฯ ปีละ 1 ครั้ง นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานภายในสำนักฯ เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐาน

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2552

จากผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2552 คะแนนเฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ คะแนนที่ได้ 2.94 ผลการประเมิน ระดับดีมาก ซึ่งมีจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะในภาพรวมจากคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินภายในดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินการ

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 1 จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการที่สอดคล้องกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
- มีการปรับปรุงพัฒนากลยุทธ์และแผนดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะ

- ควรวิเคราะห์แผนปฏิบัติงานประจำปีร่วมกับคณะต่างๆ เพื่อให้มีความสอดคล้องและลดความซ้ำซ้อน อันจะทำให้ได้รับความร่วมมือมากขึ้น เนื่องจากคณะและนักศึกษาไม่มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากเกินไป

องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 5 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีนโยบาย แผนกลยุทธ์ แผนการดำเนินงาน และคณะทำงานในการให้บริการแก่สังคม
- ได้รับการยอมรับในการเป็นแหล่งบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ข้อเสนอแนะ

- ควรนำเทคโนโลยีและสารสนเทศที่ทันสมัยมาใช้ในการเก็บข้อมูลและการให้บริการแก่ผู้มารับบริการ

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6 จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีการกำหนดนโยบายและแผนงานรองรับ ในการส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
 - มีการปฏิบัติงานที่เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน
- มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 7 จำนวน 7 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 2.86 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีกระบวนการสรรหาผู้บริหารที่เป็นระบบโปร่งใส ตรวจสอบได้
- มีระบบและกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคล
- มีระบบฐานข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ
- มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในการกระบวนการบริหาร

จุดที่ควรพัฒนา

- การจัดทำแผนและกลไกการพัฒนาศักยภาพของผู้บริหารฯ
- การทบทวนแผนการจัดการความรู้ที่ชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

- ควร จัดทำแผนและกลไกการพัฒนาศักยภาพของผู้บริหารฯ
- ควรให้กิจกรรมการจัดการความรู้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานปกติ อันจะช่วยให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนางานโดยไม่เป็นการเพิ่มภาระงาน

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 8 จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีระบบและกลไกการจัดสรร การวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย การตรวจสอบการเงินและงบประมาณที่มีประสิทธิภาพ
- มีแผนการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานอื่นๆ

จุดที่ควรพัฒนา

- ไม่มีผลการประหยัดงบประมาณที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานอื่นๆ

ข้อเสนอแนะ

- เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ผลการประหยัดงบประมาณการใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 9 จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีคุณภาพดีมาก

จุดแข็ง

- มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน
- มีการดำเนินการ การติดตามและตรวจสอบการประกันคุณภาพภายในอย่างต่อเนื่อง
- มีการกำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบทั้งการดำเนินการและรวบรวมข้อมูล เอกสาร

หลักฐานที่ชัดเจน

จุดที่ควรพัฒนา

- การจัดทำระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศที่สนับสนุนการประกันคุณภาพ
- การจัดทำระบบการส่งเสริมการสร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อเสนอแนะ

- ควรสร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษากับหน่วยงานภายในและภายนอกสถาบัน
- ควรวิเคราะห์ความสอดคล้องของหลักฐานอ้างอิงในแต่ละองค์ประกอบ อันจะช่วยลดภาระงานทั้งในการปฏิบัติและการจัดเก็บหลักฐาน เพราะบางตัวบ่งชี้สามารถใช้หลักฐานเดียวกันได้
- ควรให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานตามปกติและทำอย่างต่อเนื่อง ไม่ใช่เทศกาลการทำประกันคุณภาพการศึกษา
- ควรดำเนินการระบบคุณภาพให้ครบวงจร (PDCA) ในทุกภารกิจ

การนำผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2552 มาปรับปรุงในปีการศึกษา 2553

จากผลการดำเนินงานของปีการศึกษา 2552 เปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2553 นี้ จะเห็นได้ว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุง จากผลการประเมิน มีคะแนนเฉลี่ย 2.94 ในปีการศึกษา 2553 มีผลคะแนนเฉลี่ย 4.83 และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลชนะเลิศแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practices) ด้านการทำรายงาน การประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2552 ระดับหน่วยงานศูนย์/สำนัก/สถาบัน

องค์ประกอบที่	ชื่อองค์ประกอบ	ปีการศึกษา 2552		ปีการศึกษา 2553	
		คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
1	ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินการ	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
2	การเรียนการสอน	-	-	5.00	ดีมาก
3	กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา	-	-	-	-
4	การวิจัย	-	-	-	-
5	การบริการวิชาการแก่สังคม	3.00	ดีมาก	-	-
6	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
7	การบริหารและการจัดการ	2.86	ดีมาก	4.50	ดีมาก
8	การเงินและงบประมาณ	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
9	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	3.00	ดีมาก	4.90	ดีมาก
ค่าเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ		2.94	ดีมาก	4.83	ดีมาก

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มีจุดมุ่งหมายเพื่อสรุปและประเมินผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2553 (1 มิถุนายน 2553 – 31 พฤษภาคม 2554) ซึ่งได้ดำเนินการตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวชี้วัดตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) สำนักฯ ได้จัดทำรายงานประจำปี การประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ดังนี้ องค์ประกอบที่ 1 จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 องค์ประกอบที่ 2 จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 และ 2.8 องค์ประกอบที่ 6 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 6.1, 6.2 (สมศ.10) และ 6.3 (สมศ.11) องค์ประกอบที่ 7 จำนวน 5 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 และ 7.15 (ก.พ.ร.53 ตัวชี้วัด 15.2) องค์ประกอบที่ 8 จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 8.1 และองค์ประกอบที่ 9 จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ ตัวบ่งชี้ที่ 9.1, 9.2 (สมศ.15) และ 9.3 (ก.พ.ร.53 ตัวชี้วัด 7.1) รวม 10 ตัวบ่งชี้ (สกอ.) 3 ตัวบ่งชี้ (สมศ.) 2 ตัวบ่งชี้ (ก.พ.ร.) รวมทั้งสิ้น 15 ตัวบ่งชี้ ค่าเฉลี่ยคะแนนที่ได้ 4.83 ผลการประเมินระดับดีมาก

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2553 ตามองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนการดำเนินการ

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 1 มีจำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”

องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 2 มีจำนวน 2 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 6 มีจำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 7 มีจำนวน 4 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 8 มีจำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 9 มีจำนวน 2 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 ผลการดำเนินงานอยู่ใน “ระดับดีมาก”