

**บทที่ 4**  
**ภาคผนวก**

**รายชื่อคณะกรรมการตามโครงสร้างการบริหารงาน**

**คณะกรรมการบริหาร**

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1	ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตังวิเศษ	อธิการบดี
2	ผศ.สัณญา ศรีสุวรรณ	รองอธิการบดีฝ่ายส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
3	นายอรัญ จิตตะเสนโน	ที่ปรึกษา
4	นายชบ ยอดแก้ว	ที่ปรึกษา
5	นายฉิว ทิพย์วารี	ที่ปรึกษา
6	นายฉิน อรมุต	ที่ปรึกษา
7	นายนครินทร์ ชาทอง	ที่ปรึกษา
8	ผศ.สนิท บุญฤทธิ์	ที่ปรึกษา
9	พ.ต.อ.พิเชฐ ดวงแก้ว	ที่ปรึกษา
10	นางรจนา ศรีใส	ผู้อำนวยการ
11	นายโอภาส อีสโม	รองผู้อำนวยการ คนที่ 1
12	นายจรัญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์	รองผู้อำนวยการ คนที่ 2
13	ผศ.สนธยา พลศรี	รองผู้อำนวยการ คนที่ 3

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	สังกัด
1	ผศ.สัณญา ศรีสุวรรณ	คณะครุศาสตร์
2	น.ส.กาญจน์กมล สุวิทย์รัตน์	คณะครุศาสตร์
3	นางรุจิราพรรณ คงช่วย	คณะครุศาสตร์
4	นางชนกพร ประทุมทอง	คณะครุศาสตร์
5	ผศ.เกษม ขนาบแก้ว	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
6	ผศ.ลลิตา โชติรังษียากุล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
7	ผศ.เพียงแข พงษ์ศรีบัญญัติ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
8	ผศ.วินัย จันท์พริ้ม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	สังกัด
9	น.ส.ณัฐจิภา บุญรัมย์มี	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
10	นางปนัดดา ศิริพานิช	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
11	นายแสนศักดิ์ ศิริพานิช	คณะวิทยาการจัดการ
12	ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์
13	นายจรรยา ศรียะพันธ์ุ	คณะศิลปกรรมศาสตร์
14	นายรงค์ศักดิ์ หงส์แพง	คณะศิลปกรรมศาสตร์
15	นางอริยา กัณฑลลักษณ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์
16	นายกี จันทศร	คณะศิลปกรรมศาสตร์
17	นายบรรเท็ง สิทธิแพทย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์
18	ผศ.ไชยวุธ โกศล	คณะศิลปกรรมศาสตร์
19	รศ.วรสิทธิ์ มุทขเมธา	คณะศิลปกรรมศาสตร์
20	น.ส.รวีสรา ศรีชัย	คณะศิลปกรรมศาสตร์
21	นายชาญยุทธ ฟองสุวรรณ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
22	นางสุภาพร สุขจันทร์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
23	ผศ.จินภา นราคร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
24	น.ส.เพ็ญมาศ นาคอุดม	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

#### บุคลากรสนับสนุน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1	นางทนตวรรณ ปานมา	พนักงานราชการ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)
2	นางพวงเพ็ญ สุวรรณ	ลูกจ้างชั่วคราว (ผู้ปฏิบัติงานบริหาร 2)
3	นายควน ทวนยก	ลูกจ้างชั่วคราว (ผู้เชี่ยวชาญพิเศษดนตรีพื้นบ้าน)
4	นางธนียา ทองรัก	ลูกจ้างประจำ (พนักงานบริการอัดสำเนา)

## งบประมาณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภาระหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติจำแนกตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ดังนี้

1. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ แผนงบประมาณ : อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี วัฒนธรรมที่ดั่งาม

2. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) แผนงานส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม จัดสรรผ่านสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดและสวช. จะเป็นผู้กำหนดภาระงานหรือกิจกรรมให้เป็นรายปี

3. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัด” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน จัดสรรจากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม มีภาระงานทั้งสิ้น 4 แผนงาน ได้แก่

1) แผนงานที่ 1 การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

2) แผนงานที่ 2 การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ในส่วนของกิจกรรม

การศึกษาสำรวจ วิเคราะห์พื้นที่ที่มีคุณค่าควรแก่การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

3) แผนงานที่ 3 การพัฒนาศักยภาพของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

4) แผนงานที่ 4 การพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

## แผนงานและโครงการ

ในปีงบประมาณ 2551 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการจัดสรรงบประมาณ ตามแผนงบประมาณ : อนุรักษ์ สืบทอดประเพณีวัฒนธรรมที่ดั่งาม ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2 ประเภท คือ งบประมาณรายได้และงบประมาณรายจ่าย

แผนงาน / โครงการ	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้ (บ.กศ.)
1. โครงการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	478,700
2. ย้อนรอยวิถีไทยสมัยพระพุทธเจ้าหลวงฯ	-	310,000
3. ประเพณีดี ประเพณีชอบตามแนวไตรสิกขาฯ	-	20,000
4. ค่ายพุทธบุตร	-	37,000
5. ธรรมกับสุขภาพ	-	10,000
6. ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	200,000
7. จัดประกวดทางวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัย	-	80,000
8. กิจกรรมวันสำคัญตามประเพณีวัฒนธรรมตลอดปี	-	30,000
9. ร่วมคิดร่วมทำ	25,000	-

แผนงาน / โครงการ	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้ (บ.ก.ศ.)
10. บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	30,000	-
11. ประกวดลีลาคุณธรรมสื่อนำความดี “ทำดีเพื่อพ่อ”	15,200	-
12. บันน้ำใจปันรัก	10,000	-
13. เสวนาถ่ายทอดวัฒนธรรมอันดีงามฯ “จิบน้ำชา เสวนาผู้เกษียณ”	8,400	-
14. ส่งเสริมผู้มีคุณธรรมและจริยธรรมดีเด่น	29,000	-
15. ส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรมถิ่นใต้สมุทร	140,000	-
16. อบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย	21,200	-
17. อบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนนาฏศิลป์พื้นฐานเพื่อบูรณาการสู่การเรียนรู้	45,600	-
18. อบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้	43,000	-
19. ค่ายบ้านวัฒนธรรมภาคฤดูร้อนสำหรับเยาวชน	16,000	-
20. สายสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม ครั้งที่ 3	10,000	-
21. ศึกษาดูงานเพื่อสร้างสายสัมพันธ์กับเครือข่ายทางวัฒนธรรม	89,000	-
22. จัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์เผยแพร่	17,000	-
*23. บริหารงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา	30,000	-
*24. ประชุมสัมมนาเพื่อจัดตั้งเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา	40,000	-
*25. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา	22,000	-
**26. อบรมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้แพทย์แผนไทยสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่	50,000	-
**27. สัมมนาเชิงปฏิบัติการไหว้ครูประจำปี 2551 และสัมมนาหมอพื้นบ้าน	50,000	-
**28. ดำเนินกิจกรรมศูนย์ศึกษาพัฒนาการแพทย์แผนไทยภาคใต้	40,000	-
<b>รวมได้รับงบประมาณทั้งสิ้น</b>	<b>731,400</b>	<b>1,165,700</b>

\* งบประมาณแผ่นดิน จัดสรรจากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม

\*\* งบประมาณแผ่นดิน โครงการบริการวิชาการ ศูนย์ศึกษาพัฒนาการแพทย์แผนไทย

ดังนั้น ในปีงบประมาณ 2551 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณทั้งสิ้น 1,897,000 บาท เป็นงบประมาณเงินรายได้ (บ.ก.ศ.) จำนวน 1,165,700 บาท งบประมาณแผ่นดิน ตามแผนงบประมาณ อนุรักษ์ สืบทอดประเพณีวัฒนธรรมที่ดีงาม จำนวน 499,400 บาท งบประมาณแผ่นดินของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน 92,000 บาท และงบประมาณแผ่นดินโครงการบริการวิชาการของศูนย์ศึกษาพัฒนาการแพทย์แผนไทย ภาคใต้ จำนวน 140,000 บาท

## อาคารสถานที่และงานบริการ

อาคารศูนย์วัฒนธรรมศาสตราจารย์ผ่องกาญจน์ วัฏฏะสิงห์ สร้างขึ้นในสมัยที่ ดร.จรินทร์ ชาติรุ่ง ดำรงตำแหน่งอธิการบดี วิทยาลัยครูสงขลา เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว 3 ห้อง ขนาด 28.0X8.2 ม. ก่อสร้างตามแบบแปลนของกองอาคาร กรมการฝึกหัดครู ศาสตราจารย์ผ่องกาญจน์ วัฏฏะสิงห์ ข้าราชการบำนาญชาวจังหวัดสงขลา ได้บริจาคเงินค่าก่อสร้างผ่านทาง อาจารย์กมลทิพย์ มฤคทัต จำนวน 736,000 บาท (เจ็ดแสนสามหมื่นหกพันบาทถ้วน) สร้างเสร็จทำพิธีเปิด เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ. 2528 โดย ฯพณฯ นายชวน หลีกภัย รมช.กระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้บริการแก่นักเรียน นักศึกษา อาจารย์และบุคคลทั่วไปดังนี้

### 1. อาคารศูนย์วัฒนธรรมศาสตราจารย์ผ่องกาญจน์ วัฏฏะสิงห์

ศูนย์ศึกษาพัฒนาการแพทย์แผนไทยภาคใต้ ขอใช้อาคารเพื่อตั้งสำนักงานชั่วคราว ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการหาสถานที่ตั้งใหม่ ซึ่งสังกัดคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### 2. อาคารใหม่ 2 ชั้น เป็นรูปแบบเรือนไทยภาคใต้

#### 2.1 บริการทางวิชาการ

สำนักงานผู้อำนวยการ

- ผู้อำนวยการ
- รองผู้อำนวยการ
- หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ
- หน่วยบริการอื่น ๆ

ห้องสมุดวัฒนธรรม

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| - หนังสือ     | - เอกสาร            |
| - ข้อมูลชุมชน | - ข้อมูลเสียง       |
| - ข้อมูลภาพ   | - ข้อมูลภาพและเสียง |

#### 2.2 บริการอุปกรณ์ทางวัฒนธรรม

เครื่องประกอบพิธีกรรม

- ชุดรดน้ำแต่งงาน
- ชุดโต๊ะหมู่บูชา
- ชุดอาสนะ

เครื่องดนตรี

- เครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคใต้
- กลองยาว

เครื่องเล่นกีฬาพื้นบ้าน

- หมากรุม
- เดินกะลา

### 2.3 บริการด้านการแสดงและกิจกรรมทางวัฒนธรรม

- โนรา
- หนังตะลุง
- นาฏศิลป์
- ดนตรีไทย, ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้
- จัดการแสดงแสง – เสียง
- จัดกิจกรรมค่ายบ้านวัฒนธรรม
- จัดฝึกอบรมให้ความรู้วัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ

### 2.4 ห้องประชุม

### 2.5 ห้องหนังตะลุงศึกษา

- ข้อมูลหนังตะลุงศึกษา
- นิทรรศการหนังตะลุง

### 2.6 ห้องโนราศึกษา

- ข้อมูลโนราศึกษา
- นิทรรศการโนราศึกษา

### 2.7 ห้องชีวิตและประเพณี

- นิทรรศการชีวิตและประเพณี
- การละเล่นพื้นบ้าน

## 3. พิพิธภัณฑ์บ้านเรือนไทยภาคใต้

### 4. โรงหนังตะลุง

## นโยบายและแผนกลยุทธ์

### นโยบาย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นหน่วยงานบริการและสนับสนุน ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรใน สำนักฯ ได้รับการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำผลการพัฒนามาปรับปรุงงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

#### ➡ นโยบายด้านการบริหาร

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นหน่วยงานบริการ และ สนับสนุนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
2. สรรหาบุคลากรที่มีความรักและสนใจงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มาร่วมบริหาร จัดการงานของสำนักฯ
3. มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักฯ ได้รับการพัฒนาเพิ่มพูน ความรู้ตรงตามความสนใจ และบทบาทหน้าที่ที่รับผิดชอบในงานของสำนักฯ

#### ➡ นโยบายและแผนการประกันคุณภาพ

เพื่อให้การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงกำหนดนโยบายการประกันคุณภาพดังนี้

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบการประกันคุณภาพ โดยกำหนดองค์ประกอบที่ สามารถดำเนินการได้อย่างมีคุณภาพสำหรับการประกันคุณภาพของสำนักฯ
2. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพให้มีความพร้อมที่จะให้หน่วยงานทั้งภายในและ ภายนอกเข้าตรวจสอบเพื่อการรับรองคุณภาพได้
3. แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการดำเนินการประกันคุณภาพระดับสำนักฯ ตาม ขั้นตอนต่อไปนี้
  - 3.1 ใช้ระบบประกันคุณภาพกำหนดองค์ประกอบและตัวชี้วัดคุณภาพที่สะท้อนภารกิจ ที่เฉพาะของสำนักฯ
  - 3.2 จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เสนอต่อมหาวิทยาลัยในเวลาที่กำหนด
  - 3.3 รับการตรวจสอบคุณภาพภายในและภายนอกสำนักฯ ปีละ 1 ครั้ง นำผลการ ประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานภายในสำนักฯ เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐาน

#### ➡ นโยบายด้านการประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์งานกิจกรรมต่าง ๆ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้ดำเนินการตาม แผนงานโครงการที่วางไว้ให้หน่วยงานภายในและภายนอกได้รับทราบทุกรูปแบบ

## แผนกลยุทธ์

**กลยุทธ์ที่ 1** สร้างจิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ โดยดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม มีกลยุทธ์สนับสนุนดังนี้

- 1.1 รณรงค์ให้เกิดการตื่นตัว เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ไทยถิ่นใต้
- 1.2 รณรงค์ในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
- 1.3 จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม โดยหน่วยงานภายในและภายนอกมีส่วนร่วมอย่างกว้างขวาง

**กลยุทธ์ที่ 2** ส่งเสริมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ มีกลยุทธ์สนับสนุนดังนี้

- 2.1 จัดให้มีศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยที่สามารถบริการแก่บุคคลภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 2.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับบุคลากรและหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก เพื่อส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
- 2.3 จัดให้มีหน่วยสนับสนุนการบริการความรู้ตามศักยภาพของบุคลากรและทรัพยากรของสำนักฯ
- 2.4 จัดให้มีสถานที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมสำหรับบุคคลภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 2.5 จัดให้มีการประชาสัมพันธ์งานกิจกรรมต่างๆ ของสำนักฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 2.6 จัดหารายได้จากทรัพย์สินของสำนักฯ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ

**กลยุทธ์ที่ 3** ให้บริการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ เพื่อเสริมสร้างวิถีชีวิตและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีกลยุทธ์สนับสนุนดังนี้

- 3.1 จัดให้มีการอบรมให้ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นแก่บุคคลภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 3.2 สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมที่มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

**กลยุทธ์ที่ 4** สร้างความร่วมมือกับบุคลากรและหน่วยงาน เพื่อส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม มีกลยุทธ์สนับสนุนดังนี้

- 4.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ
- 4.2 สนองพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดยร่วมมือกับบุคลากรและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมตามโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณ
- 4.3 พัฒนาบุคลากรของสำนักฯ ให้มีคุณภาพและมีจิตสำนึกร่วมในการทำงาน



คณะกรรมการจัดทำรายงาน ประจำปีการศึกษา 2551  
(การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน)  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- |                  |              |                            |
|------------------|--------------|----------------------------|
| 1. นางรจนา       | ศรีใส        | ประธานกรรมการ              |
| 2. นายโอภาส      | อิสโม        | กรรมการ                    |
| 3. นายจรูญศักดิ์ | บุญญาพิทักษ์ | กรรมการ                    |
| 4. นางชนกพร      | ประทุมทอง    | กรรมการ                    |
| 5. นางทนตวรรณ    | ปานมา        | กรรมการและเลขานุการ        |
| 6. นางพวงเพ็ญ    | สุวรรณ       | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |