



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๙๖ / ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (Knowledge Management)

เพื่อให้การดำเนินการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานสำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และครอบคลุมกระบวนการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
คณะกรรมการการจัดการความรู้ (Knowledge Management)

ฉะนั้นอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๗๗ มาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย ที่ ๓๒๐๑/๒๕๖๐ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้
ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ สำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| (๑) ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| (๒) รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายยุทธศาสตร์
ส่งเสริม สืบสาน เพย์แพร์ศิลปะและวัฒนธรรมห้องถูน | กรรมการ |
| (๓) รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายยุทธศาสตร์
ส่งเสริมคุณลักษณะนักศึกษา | กรรมการ |
| (๔) รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายยุทธศาสตร์
ศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูลองค์ความรู้และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| (๕) หัวหน้าสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ให้แนวทางและคำปรึกษา ในการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ควบคุม ดูแล ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ของ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. รายงานผลการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต่อมหาวิทยาลัย

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|------------------|--------------|---------------------|
| (๑) นายกมลนาวิน | อินทบุจิตร | ประธานกรรมการ |
| (๒) นางเยาวรัตน์ | อมรปิติเจริญ | กรรมการ |
| (๓) นางสาวเกสรा | โภศิลัญวงศ์ | กรรมการ |
| (๔) นางจำเนียณ | สีบแสง | กรรมการ |
| (๕) นางทันควรณ | ปานมา | กรรมการ |
| (๖) นายมานพ | อ่อนแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. สนับสนุนและผลักดันให้การจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
เกิดสัมฤทธิ์ผลอย่างเป็นรูปธรรม
 ๒. จัดทำแผนการจัดการความรู้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม และสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
 ๓. แลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสวงหาองค์ความรู้ให้เป็นระบบ ให้ผู้ใช้ความรู้เข้าถึง
ความรู้ที่ต้องการได้ง่ายและสะดวก
 ๔. เผยแพร่และแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้
 ๕. ติดตาม และประเมินผลการจัดการความรู้ และประโยชน์จากการนำไปใช้
เพื่อสร้างแรงขับเคลื่อนให้คนในองค์กรเกิดการเรียนรู้ และมีส่วนร่วมในการสร้าง
ฐานความรู้ให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอย่างมี
ประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์สูงสุดของงานต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(อาจารย์โภกาส อิสโน)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา