

# โครงการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 11

## “นาฏดุริยศิลป์ ณ ถิ่นล้านนา”

ระหว่างวันที่ 18 – 24 ตุลาคม พ.ศ.2553 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

### หลักการและเหตุผล

ศิลปะการแสดงของไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมประจำชาติของชนชาวไทย ที่มีการสืบทอดกันมายาวนาน แสดงออกถึงความเป็นอัตลักษณ์ของวิถีชีวิตในแต่ละภูมิภาคที่แตกต่างกันไป เป็นความงามบน ความหลากหลาย ก่อให้เกิดผลงานการแสดงที่งดงามมากมายควรค่าแก่การชื่นชมเป็นอย่างยิ่ง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นมหาวิทยาลัยที่มีภารกิจหลักในเรื่องของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมควบคู่ไปกับการกิจด้านอื่นอย่างเข้มแข็งตลอดมา จนได้รับการยอมรับจากประชาคมในท้องถิ่นทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ ว่าเป็นผู้ทำหน้าที่เผยแพร่ผลงานทางด้านการแสดงได้โดดเด่นไม่แพ้สถาบันอุดมศึกษาอื่น คือ การรำโนราและยังได้คิดค้นระบำใหม่ๆ ออกเผยแพร่ คือ “ระบำนาฏยรังสรรค์” พร้อมทั้งจัดลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้เป็นจำนวนหลายชุด ด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงมีความสนใจที่จะเข้าร่วมโครงการเผยแพร่ศิลปะการแสดงที่เป็นอัตลักษณ์ของภาคใต้ในเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 11 นี้ ด้วยหวังว่าคุณค่าของศิลปะการแสดงจะหล่อหลอมกลมกลืนเกลาณิสิตนักศึกษาและผู้เข้าร่วมชม ได้รู้จักและเข้าใจถึงความงดงามในศิลปะแขนงนี้

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์และการแสดง
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงศิลปะการแสดงอันเป็นเอกลักษณ์ที่สืบทอดต่อกันมาช้านาน
4. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิดและประสบการณ์การแสดงในแต่ละสถาบัน

### เป้าหมาย

#### เชิงปริมาณ

- อาจารย์และเจ้าหน้าที่ จำนวน 6 คน
- นักศึกษา จำนวน 30 คน
- จัดแสดงชุดโนราและระบำนาฏยรังสรรค์ ผลงานเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

#### เผยแพร่ จำนวน 2 ชุด

- ผู้เข้าชม ไม่น้อยกว่า 2,000 คน

#### เชิงคุณภาพ

- มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้ทำหน้าที่สืบสานศิลปะการแสดงภาคใต้ให้คงไว้
- นักศึกษาและอาจารย์ก็เกิดความภาคภูมิใจในมรดกท้องถิ่นและความมีเอกลักษณ์ในวัฒนธรรมของตน

### ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 18 – 24 ตุลาคม พ.ศ.2553 ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## งบประมาณ

งบประมาณเงินรายจ่ายสนับสนุนการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 11 จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา งบเงินอุดหนุน จำนวน **122,040 บาท** (หนึ่งแสนสองหมื่นสองพันสี่สิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

### ค่าใช้จ่าย

- ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์ที่ปรึกษาและเจ้าหน้าที่ 4 คนๆ ละ 210 บาท 6 วัน เป็นเงิน 5,040 บาท
- ค่าอาหารนักศึกษา 30 คนๆ ละ 100 บาท 6 วัน เป็นเงิน 18,000 บาท
- ค่าที่พักอาจารย์ที่ปรึกษา ชาย-หญิง เหม่าจ่ายห้องละ 800 บาท 2 ห้อง 3 คืน เป็นเงิน 6,400 บาท
- ค่าที่พักนักศึกษา (หอพักในมช.) 30 คนๆ ละ 40 บาท/คืน 3 คืน เป็นเงิน 3,600 บาท
- ค่าเช่าเหมายานพาหนะและน้ำมันเชื้อเพลิง วันละ 12,000 บาท 7 วัน เป็นเงิน 84,000 บาท

### ค่าวัสดุ

- ค่าอุปกรณ์ประกอบการแสดง เป็นเงิน 5,000 บาท
- รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น เป็นเงิน **122,040 บาท**

หมายเหตุ - ขอล้ว ใช้จ่ายทุกรายการตามที่จ่ายจริง

- เนื่องจากรถบัสของมหาวิทยาลัยฯ ไม่สามารถเดินทางระยะไกลได้และจำเป็นต้องเดินทางไกลโดยไม่พักระหว่างทาง จึงมีความจำเป็นต้องเช่ารถบัสจากภายนอก

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาและอาจารย์ มีส่วนร่วมในการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมการแสดงของไทย
2. นักศึกษาและอาจารย์ได้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะการแสดงและตระหนักถึงการสืบสานและอนุรักษ์งานด้านศิลปะการแสดงให้สืบต่อไป
3. นักศึกษาและอาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดและประสบการณ์ด้านศิลปะการแสดงแต่ละสถาบัน

## การประเมินผลโครงการ

จัดทำสรุปรูปเล่มรายงานประเมินผลโครงการให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ภายใน 30 วัน หลังจากเสร็จสิ้นโครงการ

-----