

**โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งบประมาณเงินรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554**

ชื่อโครงการ เข้าร่วมแสดงผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2553

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ : การผลิตครูและพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษา

ยุทธศาสตร์ : การพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพสูง

ระบบการประกันคุณภาพ

ตัวชี้วัด 2.4 (สกอ.) ระบบพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ตัวชี้วัด 6.1 (สกอ.) ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 10 (สมศ.) การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 11 (สมศ.) การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ : การบริหารหน่วยงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้เสนอบุคคลเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 ซึ่งผลการพิจารณาสิ้นสุดแล้ว โดย **ครูควน ทวนยก** ได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 ในสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) นับเป็นเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาและจังหวัดสงขลาด้วย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงได้รับเชิญให้เข้าร่วมงานเผยแพร่ผลงานศิลปะการแสดงพื้นบ้านและร่วมแสดงความยินดีกับศิลปินแห่งชาติ โดยจะนำผลงานของศิลปินแห่งชาติและผลงานของบรรดาศิษย์ไปร่วมแสดงในงานวันศิลปินแห่งชาติ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมของสำนักฯ ในระดับชาติด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำผลงานการแสดงของศิลปินแห่งชาติและศิษย์ไปร่วมแสดงในงานวันศิลปินแห่งชาติ
2. เพื่อให้คณะกรรมการสำนักฯ ได้เข้าร่วมงานวันศิลปินแห่งชาติในฐานะตัวแทนของสำนักฯ ไปร่วมแสดงความยินดีกับศิลปินแห่งชาติ ครูควน ทวนยก

ตัวชี้วัด/กลุ่มเป้าหมาย

9.1 ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- ศิลปินแห่งชาติ จำนวน 1 คน
- ศิษย์เก่า จำนวน 9 คน
- คณะกรรมการ บุคลากรของสำนักฯและพนักงานขับรถ จำนวน 9 คน

9.2 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- บุคลากรของสำนักฯ ได้รับการยกย่องในระดับชาติ เป็นศิลปินแห่งชาติ
- บุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และศิษย์เก่า ซึ่งเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมของสำนักฯ เกิดความภาคภูมิใจในศิลปะการแสดงของภาคใต้ ที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติ

9.3 ตัวชี้วัดเชิงเวลา

- สามารถดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

ลักษณะกิจกรรม

1. คณะศิลปินแห่งชาติร่วมลงนามถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และแสดงสาธิตผลงานศิลปินแห่งชาติ ในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2554
2. ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2554
3. ร่วมรายการจับน้ำชา สนทนากับศิลปินแห่งชาติ และการแสดงชุดพิเศษของศิลปินแห่งชาติ ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554

ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินโครงการ

- บุคคลชุดที่ 1 ระหว่างวันที่ 23 กุมภาพันธ์ – 1 มีนาคม 2554 จำนวน 9 คน ประกอบด้วย ครูควนทวนยก และบรรดาศิษย์เก่าที่ได้รับการถ่ายทอดจากศิลปินแห่งชาติ
- บุคคลชุดที่ 2 ระหว่างวันที่ 23 – 26 กุมภาพันธ์ 2554 จำนวน 9 คน ประกอบด้วย คณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและพนักงานขับรถ

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

- ชุดที่ 1 งบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ชุดที่ 2 งบประมาณเงินรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 แผนงาน : ส่งเสริมและพัฒนาาศาสนาศิลปะและวัฒนธรรม ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ 05005 จำนวน 49,320 บาท รายละเอียดดังนี้

ค่าใช้จ่าย

42,320 บาท

- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง 4 วันๆ ละ 3,000 บาท เป็นเงิน 12,000 บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยง 8 คนๆ ละ 4 วันๆ ละ 210 บาท เป็นเงิน 6,720 บาท
- ค่าที่พัก 9 คน 3 คืน เหม่าจ่ายคืนละ 800 บาท/คน เป็นเงิน 21,600 บาท
- ค่าช่อดอกไม้แสดงความยินดีศิลปินแห่งชาติ 1 ช่อ เป็นเงิน 1,000 บาท
- ค่ากระเช้าถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 1 กระเช้า เป็นเงิน 1,000 บาท

ค่าวัสดุ

7,000 บาท

- ป้ายประชาสัมพันธ์เชิดชูเกียรติ 2 ป้ายๆ ละ 3,500 บาท เป็นเงิน 7,000 บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมีผลงานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. ภารกิจด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมีการเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ระดับชาติ

การประเมินผลโครงการ

1. โดยใช้แบบประเมินโครงการ
2. สรุปผลการดำเนินโครงการเป็นเอกสาร

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ลงชื่อ.....

(นางรจนา ศรีใส)

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางรจนา ศรีใส)

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ)

ผู้อนุมัติโครงการ