

## โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งบประมาณเงินรายได้ (บ.กศ.)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

ชื่อโครงการ : “ค่ายพุทธบุตร”

### ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ : การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผลผลิต : ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ และ 2 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรการ : ส่งเสริมนักศึกษาให้มีทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้ตลอดชีวิตและปรับตัวให้สามารถใช้ชีวิตในพหุสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงๆ

### ระบบการประกันคุณภาพ

องค์ประกอบที่ : 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ : 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### ยุทธศาสตร์หน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กลยุทธ์ : ส่งเสริมการนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างผาสุก

### หลักการและเหตุผล

จากยุทธศาสตร์ที่ 1 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม “อนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น” มาตรการส่งเสริมการนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างผาสุก พบว่า เยาวชนในปัจจุบันขาดการยับยั้งในการนำหลักธรรมมาใช้ในการดำเนินชีวิต มีแนวโน้มในการดำเนินชีวิตที่ผิดผลาด ขาดศีลธรรม ปัญหาเหล่านี้จึงควรได้รับความสนใจและต้องเฝ้าระวังให้กับเยาวชนของชาติโดยเร่งด่วน การสร้างจิตสำนึก สร้างภูมิคุ้มกันให้กับตนเองด้วยคุณธรรมให้เป็นผู้มีชีวิตอยู่อย่างรู้เท่าทันโลก

โครงการ “ค่ายพุทธบุตร” จึงเป็นโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม เพื่อการพัฒนาเยาวชนสร้างโอกาสให้กับเยาวชนได้เรียนรู้ธรรมะในการดำเนินชีวิต เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของเยาวชนได้เติบโตอย่างมีความรู้คู่คุณธรรม

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักธรรมของศาสนาที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิต อย่างถูกต้องและพอเพียง
2. เพื่อให้ นักศึกษานำหลักธรรมมาปฏิบัติในชีวิตประจำวัน จนเกิดเป็นคุณธรรมประจำชีวิต
3. เพื่อให้ นักศึกษาเป็นตัวอย่างที่ดีงามของผู้อื่น ทั้งในด้านความมีระเบียบวินัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบและกตัญญูกตเวที เป็นต้น

### กลุ่มเป้าหมายผู้เข้ารับการอบรม

- นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทั้ง 7 คน จำนวน 60 คน
- อาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน 5 คน

## ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย

### ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทั้ง 7 คณะ จำนวน 60 คน
- อาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน 5 คน

### ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90
- นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร สามารถนำความรู้ไปใช้ได้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

### ตัวชี้วัดเชิงเวลา

- สามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด

## คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ

- เป็นนักศึกษาทั้ง 7 คณะ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- เป็นอาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## ระยะเวลาการฝึกอบรมและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างวันที่ 10 – 12 มีนาคม 2553 ณ สถานปฏิบัติธรรมทิพย์สถาน ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา

## วิธีการฝึกอบรม

- เข้าค่ายพักแรมเพื่อศึกษาและปฏิบัติธรรมร่วมกัน 3 วัน 2 คืน
- ฝึกอบรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย อภิปราย สนทนา ตอบปัญหา กิจกรรมกลุ่ม ฝึกปฏิบัติทำวัตรเช้า-เย็น นั่งสมาธิภาวนา บริหารกายและจิต

## ขั้นตอนการดำเนินงาน

### ดำเนินการตามวงจรคุณภาพ PDCA

#### 1. วางแผน (P : Plan)

- ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- จัดทำแผนงาน/โครงการและกิจกรรมรายละเอียดการดำเนินงาน
- นำเสนอโครงการแผนการผ่านมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อขออนุมัติดำเนินโครงการ
- ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ ตามคำสั่งฯ

#### 2. ปฏิบัติงานจริง (D : Do)

- จัดทำปฏิทินแผนปฏิบัติการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งกรรมการดำเนินโครงการ
- จัดทำกำหนดการรายละเอียดของงาน
- ดำเนินการเรื่องการยืมเงินทตรงจ่ายโครงการ
- ดำเนินการเรื่องการเบิกจ่ายเงิน
- จัดทำหนังสือเชิญราชการถึงส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- จัดกิจกรรม/โครงการแผนงานที่กำหนดไว้

#### 3. ตรวจสอบในขณะดำเนินงาน (C : Check)

- ตรวจสอบติดตามการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ
- ประเมินผลการดำเนินงานโครงการโดยใช้แบบประเมินโครงการ

#### 4. การปรับปรุงและพัฒนา (A : Action)

- สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล
- ประชุมคณะทำงานทุกฝ่ายเพื่อสรุปแนวทางในการดำเนินงานครั้งต่อไป
- นำผลสรุปการดำเนินงานมาเป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

#### ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

จากงบประมาณเงินรายได้ (บ.กศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 แผนงาน : ส่งเสริมและพัฒนาาศาสนาศิลปะและวัฒนธรรม ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบดำเนินงาน จำนวน 48,000 บาท (สี่หมื่นแปดพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

##### ค่าตอบแทน 9,000 บาท

- ค่าตอบแทนวิทยากร 2 คนๆ ละ 3 วันๆ ละ 5 ชม.ๆ ละ 300 บาท เป็นเงิน 9,000 บาท

##### ค่าใช้จ่าย 35,500 บาท

- ค่าจ้างประกอบพิธีทางพุทธศาสนา 3 วันๆ ละ 1,000 บาท เป็นเงิน 3,000 บาท
- ค่าอาหาร 7 มื้อๆ ละ 50 บาท 65 คน เป็นเงิน 22,750 บาท
- อาหารว่างและเครื่องดื่ม 6 มื้อๆ ละ 25 บาท 65 คน เป็นเงิน 9,750 บาท

##### ค่าวัสดุ 3,500 บาท

- วัสดุสำหรับจัดกิจกรรม
- วัสดุประชาสัมพันธ์โครงการ
- วัสดุอื่นๆ

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการตามที่จ่ายจริง

#### วิทยากร

วิทยากรจากสถานปฏิบัติธรรม (ภายนอก) จำนวน 2 คน

#### หลักสูตรและหัวข้อในการฝึกอบรม

- เข้าค่ายพักแรมเพื่อศึกษาและปฏิบัติธรรมร่วมกัน จำนวน 3 วัน 2 คืน
- การฝึกอบรมมีหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย อภิปราย สนทนา ตอบปัญหา กิจกรรมกลุ่ม ฝึกปฏิบัติทำวัตรเช้า-เย็น สมาธิภาวนา บริหารกาย บริหารจิต

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมของศาสนาที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิต
2. ผู้เข้าร่วมสามารถนำหลักธรรมมาปฏิบัติในชีวิตประจำวัน จนเกิดเป็นคุณธรรมประจำชีวิต
3. ผู้เข้าร่วมสามารถ ดำเนินชีวิตเป็นตัวอย่างที่ดีงามของผู้อื่น ทั้งในด้านความมีระเบียบวินัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบและกตัญญูทวดเวที เป็นต้น
4. ผู้เข้าร่วมได้มีส่วนร่วมในการสืบทอดพระพุทธศาสนา
5. นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้มีโอกาสจัดกิจกรรมในทางสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์อันดีระหว่างบ้าน วัด โรงเรียน

#### การประเมินโครงการ

1. แบบประเมินโครงการ
2. สรุปผลการดำเนินโครงการเป็นเอกสาร

**ผู้รับผิดชอบโครงการ**

- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
นายจรูญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ รองผู้อำนวยการ โทรศัพท์ 08-9733-7400
- คณะทั้ง 7 คณะ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาของทุกคณะ

ลงชื่อ.....

(นายจรูญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์)

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางรจนา ศรีใส)

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ)

ผู้อนุมัติโครงการ