

**โครงการบริการวิชาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
งบประมาณเงินรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554**

ชื่อโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการบริการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น

ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

มาตรการ ให้บริการวิชาการทั้งการให้ความรู้และการอบรมตามความต้องการของท้องถิ่น โดยผ่านเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มาตรการที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านวัฒนธรรม

ระบบการประกันคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 11 อัตลักษณ์ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตัวบ่งชี้ที่ 11.3 ระบบและกลไกการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น

องค์ประกอบที่ 12 การชั้นนำและหรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ 12.2 การส่งเสริมและสืบสานโครงการมาจากพระราชดำริ

เป้าหมายที่คาดหวัง มีการปฏิบัติ 5 ข้อ ได้คะแนนระดับ 5

ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายเยาวชนเพื่อการเรียนรู้ สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

จากยุทธศาสตร์ที่ 1 ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและกลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายเยาวชนเพื่อการเรียนรู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาซึ่งมีบทบาทหน้าที่ในการสร้างเครือข่ายเพื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อจะได้เกิดเครือข่ายที่จะมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เคยจัดตั้งเครือข่ายศิลปินโนรา หนึ่งทะเลสูงไว้เมื่อปี 2548 โดยได้รับงบประมาณจัดสรรในโครงการการสร้างเครือข่ายชุมชนแบบมีส่วนร่วม ในการฟื้นฟูชีวิตศิลปะการแสดงโนรา หนึ่งทะเลสูงลุ่มทะเลสาบสงขลา การจัดทำโครงการ

ครั้งนี้เป็นการติดตาม ต่อยอดเพื่อเครือข่ายศิลปินลุ่มน้ำและศิลปินรุ่นใหม่ได้มีโอกาสรวมตัวกันเพื่อร่วมกันทำหน้าที่ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นมรดกทางภูมิปัญญาคงอยู่อย่างมั่นคงคู่ชาติต่อไป

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบริการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นโครงการที่จัดให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำหน้าที่การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติที่จะรองรับเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อทำหน้าที่สืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่ชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานการดำเนินงานของกลุ่มเครือข่ายหนังตะลุงโนราห์ต่อยอดจากโครงการบูรณาการลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา
2. เพื่อให้ครู เยวชนสามารถรำโนราห์พื้นฐานได้

กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- ครู เยวชนในจังหวัดสงขลาและจังหวัดใกล้เคียง จำนวนไม่น้อยกว่า 120 คน

ตัวชี้วัด / ค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- ครู เยวชน และผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 คน
- เครือข่ายโนราห์หนังตะลุงไม่น้อยกว่า 20 เครือข่าย

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ครู เยวชน มีความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- ครู เยวชน มีความรู้ ความเข้าใจเพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ 90
- ครู เยวชน ได้นำความรู้ไปใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

ตัวชี้วัดเชิงเวลา

- สามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

- เป็นครู เยวชนในจังหวัดสงขลา และจังหวัดใกล้เคียง
- เป็นเครือข่ายโนราห์หนังตะลุง ที่เข้าร่วมในโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณ ในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ระยะเวลาการฝึกอบรมและสถานที่ดำเนินการ

- กิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเครือข่าย โนราห์หนังตะลุง สนองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จัดกิจกรรมในศุกร์ที่ 10 มิถุนายน 2554 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ครูและเยวชนคนรักโนราห์ สนองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ จัดกิจกรรมในระหว่างวันจันทร์ที่ 13 – วันศุกร์ที่ 17 มิถุนายน 2554 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ศิลปะประดิษฐ์ดอกไม้ไยบัว , ดอกไม้โปรยทาน , งานศิลปะตกแต่งผ้า จัดกิจกรรมวันเสาร์ที่ 18 มิถุนายน 2554 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	เสนอขออนุมัติโครงการ	18 มี.ค.54	นางรจนา ศรีใส
2	แต่งตั้งคณะกรรมการ	31 มี.ค.54	นางทนตวรรณ ปานมา นางพวงเพ็ญ สุวรรณ
3	ประชาสัมพันธ์โครงการ	เม.ย.54	นายมานพ อ่อนแก้ว
4	<u>กิจกรรมที่ 1</u> จัดโครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เครือข่ายโนรา แห่งตะลุง สนองโครงการสืบ สานวัฒนธรรมทักษิณ ในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	10 มิ.ย.54	นายโอภาส อีสโม น.ส.กฤติยา ชูสงค์ น.ส.จตุภา โกศลเหมมณี
5	<u>กิจกรรมที่ 2</u> จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ครูและ เยาวชนคนรักโนรา สนองโครงการสืบสาน วัฒนธรรมทักษิณ ในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	13-17 มิ.ย.54	นายโอภาส อีสโม น.ส.กฤติยา ชูสงค์
6	<u>กิจกรรมที่ 3</u> จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะ ประดิษฐ์”	18 มิ.ย.54	นางชนกพร ประทุมทอง
7	<u>กิจกรรมที่ 4</u> สรุปโครงการ ประเมินผล เป็นรูปเล่ม ”	ส.ค.54	นางทนตวรรณ ปานมา นายมานพ อ่อนแก้ว นางพวงเพ็ญ สุวรรณ

วิธีการฝึกอบรม

อบรมเชิงปฏิบัติการ

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

ใช้งบประมาณจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 แผนงาน : ขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ จำนวน จำนวน 132,600 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นสองพันหกร้อยบาทถ้วน)

งบดำเนินงาน

ค่าตอบแทน 54,600 บาท

- กิจกรรมที่ 1 วิทยากร 4 คน จำนวน 1 วันละ ๆ 4 ชั่วโมง ๆ ละ 600 บาท 9,600 บาท
- กิจกรรมที่ 2 วิทยากร 2 คน จำนวน 5 วันละ ๆ 6 ชั่วโมง ๆ ละ 600 บาท 36,000 บาท
- กิจกรรมที่ 3 วิทยากร 3 คน จำนวน 1 วันละ ๆ 5 ชั่วโมง ๆ ละ 600 บาท 9,000 บาท

ค่าใช้จ่ายสอย 69,000 บาท

- ค่าจ้างเหมานักดนตรีวงโนราประกอบการฝึกอบรม 5 วัน ๆ ละ 1,500 บาท 7,500 บาท

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม

- กิจกรรมที่ 1 จำนวน 50 คน ๆ ละ 2 มื้อ ๆ ละ 25 บาท 2,500 บาท
- กิจกรรมที่ 2 จำนวน 60 คน ๆ ละ 10 มื้อ ๆ ละ 25 บาท 15,000 บาท
- กิจกรรมที่ 3 จำนวน 60 คน ๆ ละ 2 มื้อ ๆ ละ 25 บาท 3,000 บาท

- ค่าอาหารกลางวัน

- กิจกรรมที่ 1 จำนวน 50 คน ๆ ละ 1 มื้อ ๆ ละ 100 บาท 5,000 บาท
- กิจกรรมที่ 2 จำนวน 60 คน ๆ ละ 5 มื้อ ๆ ละ 100 บาท 30,000 บาท
- กิจกรรมที่ 3 จำนวน 60 คน ๆ ละ 1 มื้อ ๆ ละ 100 บาท 6,000 บาท

ค่าวัสดุ 9,000 บาท

- วัสดุสำนักงาน
- วัสดุงานบ้านงานครัว
- วัสดุโฆษณา และการเผยแพร่คอมพิวเตอร์

หลักสูตรและหัวข้อในการฝึกอบรม

กิจกรรมที่ 1 ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเครือข่าย โนรา หนึ่งทะเลสูง สหองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

- บรรยาย ความเป็นมาของเครือข่ายโนรา หนึ่งทะเลสูงของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สืบเนื่องต่อยอดจากโครงการบูรณาการลุ่มทะเลสาบสงขลา

กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ครูและเยาวชนคนรักโนรา สหองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

- อบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมของร่างกาย ส่วนต่าง ๆ ฝึกทำรำพื้นฐาน

โนรา

- ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทครูสอน , บทสอนรำ , บทปฐม

กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ศิลปะประดิษฐ์, ดอกไม้บายั้ว, ดอกไม้โปรยทาน, งานศิลปตกแต่งผ้า

- ฝึกปฏิบัติทำศิลปะประดิษฐ์ดอกไม้บายั้ว
- ฝึกปฏิบัติทำดอกไม้โปรยทาน
- ฝึกปฏิบัติงานศิลปตกแต่งผ้า

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครู เยาวชน บุคคลทั่วไปและเครือข่ายโนรา หนึ่งตระกูลเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของตนในการร่วมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ เกิดสุนทรีย์ภาพในตนเองมีดัชนีความสุขเพิ่มขึ้นและได้มีโอกาสสนองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
2. ครู เยาวชน บุคคลทั่วไปและเครือข่ายโนรา หนึ่งตระกูล นำผลของการฝึกอบรมไปใช้อย่างแพร่หลาย
3. ครู เยาวชน บุคคลทั่วไปและเครือข่ายเกิดการเรียนรู้และพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ

การประเมินโครงการ

ใช้การประเมิน 3 มิติ คือ ประเมินความรู้ความเข้าใจ ประเมินความพึงพอใจ ประเมินการนำความรู้ไปใช้ โดยใช้แบบประเมิน และสรุปผลโครงการแต่ละกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ลงชื่อ.....

(นายโอภาส อีสโม)

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางรจนา ศรีใส)

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ)

ผู้อนุมัติโครงการ

กำหนดการ
กิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
เครือข่าย โнора หนึ่งทะเลสูง สหองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณ
ในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วันศุกร์ที่ 10 มิถุนายน 2554

- 08.30 – 08.45 น. - ลงทะเบียน
- 08.45 – 09.00 น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวเปิดการประชุม
- 09.00 – 09.30 น. - บรรยาย ความเป็นมาของเครือข่ายโนรา หนึ่งทะเลสูง ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สืบเนื่องต่อยอดจากโครงการบูรณาการลุ่มทะเลสาบสงขลา โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 09.30 – 10.00 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.00 – 12.00 น. - แบ่งกลุ่มเครือข่ายตามสังกัดอำเภอเป็น 4 กลุ่ม ๆ ละ 4 อำเภอ เพื่ออภิปรายเสนอแนวคิดการอนุรักษ์และพัฒนาเครือข่ายโนรา , หนึ่งทะเลสูง , การพัฒนาบูรณาการวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และดนตรีพื้นบ้าน โดยมีวิทยากรประจำกลุ่มละ 1 ท่าน
- กลุ่มที่ 1 อ.โอภาส อีสโม (การแสดงโนรา)
- กลุ่มที่ 2 อ.จรัญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ (การแสดงหนึ่งทะเลสูง)
- กลุ่มที่ 3 อ.กฤติยา ชูสงค์ (การพัฒนาบูรณาการวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์)
- กลุ่มที่ 4 นายควน ทวนยก (ดนตรีพื้นบ้าน)
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. - แบ่งกลุ่มเครือข่าย (ต่อ)
- 15.00 – 15.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 15.30 – 16.30 น. - นำเสนอข้อสรุปของกลุ่ม

กำหนดการ
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง ครูและเยาวชนคนรักโนรา สหองโครงการสืบสานวัฒนธรรมทักษิณ
ในพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ระหว่างวันที่ 30 พฤษภาคม – 3 มิถุนายน 2554
ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วันจันทร์ที่ 30 พฤษภาคม 2554

- 08.30 – 08.45 น. - ลงทะเบียน
- 08.45 – 09.00 น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวเปิดการอบรม
- 09.00 – 10.00 น. - ฝึกปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมของร่างกาย ส่วนต่าง ๆ ฝึกทำรำพื้นฐาน
โนรา โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทครูสอน โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทครูสอน โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์

วันอังคารที่ 31 พฤษภาคม 2554

- 08.30 – 09.00 น. - ลงทะเบียน
- 09.00 – 10.00 น. - เตรียมความพร้อมของร่างกายส่วนต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติรำโนรา
บทสอนรำท่อนแรก โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำ ท่อนแรก โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำ ท่อนที่สอง โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 15.00 – 15.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 15.30 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำ ท่อนที่สอง (ต่อ) โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์

วันพุธที่ 1 มิถุนายน 2554

- 08.30 – 09.00 น. - ลงทะเบียน
- 09.00 – 10.00 น. - เตรียมความพร้อมของร่างกายส่วนต่าง ๆ ฝึกทบทวนบทเรียนเก่า
โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง

วันพุธที่ 1 มิถุนายน 2554

- 10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำก่อนสุดท้าย โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำก่อนสุดท้าย (ต่อ) โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 15.00 – 15.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 15.30 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำก่อนสุดท้าย (ต่อ) โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์

วันพฤหัสบดีที่ 2 มิถุนายน 2554

- 08.30 – 09.00 น. - ลงทะเบียน
- 09.00 – 10.00 น. - เตรียมความพร้อมของร่างกายส่วนต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติรำโนรา
บทปฐมท่อนที่หนึ่ง โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทปฐมท่อนที่หนึ่ง (ต่อ) โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทปฐมท่อนที่สอง โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์
- 15.00 – 15.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 15.30 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติรำโนรา บทสอนรำก่อนที่สอง (ต่อ) โดย อ.โอภาส อีสโม ,
อ.กฤติยา ชูสงค์

วันศุกร์ที่ 3 มิถุนายน 2554

- 08.30 – 09.00 น. - ลงทะเบียน
- 09.00 – 10.00 น. - เตรียมความพร้อมของร่างกายส่วนต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติทบทวนบทครูสอน
สอนรำ โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติทบทวนบทครูสอน สอนรำ โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. - ฝึกปฏิบัติทบทวน บทสอน บทปฐม โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์
- 15.00 – 15.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 15.30 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติทบทวน บทปฐม โดย อ.โอภาส อีสโม , อ.กฤติยา ชูสงค์

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

กำหนดการ
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง ศิลปประดิษฐ์ดอกไม้ใยบัว, ดอกไม้โปรยทาน, งานศิลปตกแต่งผ้า
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
วันที่ 18 มิถุนายน 2554

วันเสาร์ที่ 18 มิถุนายน 2554

08.30 – 08.45 น. - ลงทะเบียน

08.45 – 09.00 น. - ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวเปิดการอบรม

09.00 – 10.00 น. - ฝึกปฏิบัติทำศิลปประดิษฐ์ดอกไม้ใยบัว โดย นางวรรณ พงษ์ไทย
 - ฝึกปฏิบัติทำดอกไม้โปรยทาน โดย อ.ชนกพร ประทุมทอง

- ฝึกปฏิบัติงานศิลปตกแต่งผ้า โดย อ.รวีวรรณ พวงสอน

10.00 – 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง

10.30 – 12.00 น. - ฝึกปฏิบัติทำศิลปประดิษฐ์ดอกไม้ใยบัว (ต่อ) โดย นางวรรณ พงษ์ไทย

- ฝึกปฏิบัติทำดอกไม้โปรยทาน (ต่อ) โดย อ.ชนกพร ประทุมทอง

- ฝึกปฏิบัติงานศิลปตกแต่งผ้า (ต่อ) โดย อ.รวีวรรณ พวงสอน

12.00 – 13.00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 16.30 น. - ฝึกปฏิบัติทำศิลปประดิษฐ์ดอกไม้ใยบัว (ต่อ) โดย นางวรรณ พงษ์ไทย

- ฝึกปฏิบัติทำดอกไม้โปรยทาน (ต่อ) โดย อ.ชนกพร ประทุมทอง

- ฝึกปฏิบัติงานศิลปตกแต่งผ้า (ต่อ) โดย อ.รวีวรรณ พวงสอน
