

# โครงการย้อนรอยวิถีไทย “บ้านวัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม”

## หลักการและเหตุผล

การผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้ความสำคัญกับการพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณธรรม นำความรู้ เพื่อให้เกิดภูมิคุ้มกันตนเอง เพื่อความพร้อมที่จะก้าวไปสู่โลกของการทำงานและแข่งขันอย่างมีคุณภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรและเครือข่ายทางวัฒนธรรมในจังหวัดสงขลาและจังหวัดใกล้เคียงมีส่วนร่วมในการจัดการทำนุบำรุงรักษา อนุรักษ์และฟื้นฟูวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยร่วมกับคณะวิชาต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมภายนอก ปฏิบัติงานที่เห็นคุณค่ามรดกทาง ภูมิปัญญาของชาติในการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ให้สามารถเรียนรู้จากกิจกรรมในการมีส่วนร่วมและพัฒนาต่อยอดไปสู่การพึ่งตนเองและสร้าง ภูมิคุ้มกันให้ชุมชนของตน พร้อมทั้งก้าวสู่สังคมภายนอกเพื่อจะเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงอย่างสมดุลย์

## วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อสร้างองค์ความรู้เรื่องวิถีไทยในรูปแบบการดำเนินกิจกรรมย้อนรอยวิถีไทยให้ครอบคลุม ทุกด้าน
- 2.2 เพื่อจัดกิจกรรมสาธิตให้ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกิจกรรมการ ประกวดแข่งขันทางวัฒนธรรม
- 2.3 เพื่อสร้างและปลูกจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยตามแนวทฤษฎีเศรษฐกิจ พอเพียง

## ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย

### ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เครือข่ายทางวัฒนธรรมและบุคคลทั่วไป เข้าร่วมไม่น้อยกว่า 300 คน

### ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้ไปใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

### ตัวชี้วัดเชิงเวลา

- สามารถดำเนินการได้ตามระยะเวลาที่กำหนด

## คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ

- บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เครือข่ายทางวัฒนธรรมและบุคคลทั่วไป

## ระยะเวลา และสถานที่ดำเนินโครงการ

ระหว่างวันที่ 16 – 17 กรกฎาคม 2553 ณ บริเวณรอบสระสะพานใจและอาคารสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## ลักษณะกิจกรรม

- 1) จัดกิจกรรมสาธิตให้ความรู้ 13 กิจกรรม ได้แก่
  - 1.1) ตลาดนัดเรือเกย 1.2) การรำโนรา
  - 1.3) ดนตรีไทย 1.4) มวยทะเล
  - 1.5) การรำไหว้ครุมวยไทยเยาวชน 1.6) การพับริบบิ้นโปรยทานงานพิธีกรรม
  - 1.7) การทำยาดมทวารทสโอสถ 1.8) ย่ำสมุนไพรร
  - 1.9) ขนมจากโดนัท 1.10) ขนมดู
  - 1.11) ขนมเจาะหู 1.12) ขนมป้าจี
  - 1.13) ขนมค้างคาว
- 2) จัดกิจกรรมประกวดแข่งขันทางวัฒนธรรม ได้แก่
  - 2.1) ประกวดมารยาทไทย ระดับอนุบาลและระดับประถมศึกษา
  - 2.2) ประกวดร่ำวงสุนทรีย์ ระดับอนุบาล
  - 2.3) แข่งขันทำขนมจู้จูน ประเภทบุคคลทั่วไป
  - 2.4) แข่งขันมัดหมี่กะทิ ประเภทบุคคลทั่วไป
  - 2.5) แข่งขันแกงคั่วกลิ้งเนื้อ ประเภทบุคคลทั่วไป
  - 2.6) แข่งขันพายเรือคายัค ประเภทบุคคลทั่วไป

## งบประมาณ

งบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ปีงบประมาณ 2553 แผนงาน : ส่งเสริมและพัฒนา  
 ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ผลผลิตที่ 1 ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รหัส บ53.0505201 งบ  
 ดำเนินงาน จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

### ค่าตอบแทน 5,000 บาท

- 1) ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวด
  - กรรมการตัดสินประกวดมารยาทไทย ระดับอนุบาลและประถมศึกษา 2 ระดับๆ ละ 3 คนๆ ละ 500 บาท เป็นเงิน 3,000 บาท
  - กรรมการตัดสินประกวดร่ำวงสุนทรีย์ ระดับอนุบาล 3 คนๆ ละ 500 บาท เป็นเงิน 1,500 บาท
  - กรรมการตัดสินแข่งขันทำอาหาร (ขนมจู้จูน, มัดหมี่กะทิ, คั่วกลิ้งเนื้อ) 3 คนๆ ละ 500 บาท เป็นเงิน 1,500 บาท
  - กรรมการตัดสินแข่งขันพายเรือคายัค 1 คน เป็นเงิน 500 บาท

**รวมเป็นเงิน 6,500 บาท (ขอเบิกเพียง 5,000 บาท)**

### ค่าใช้จ่าย 40,000 บาท

- 1) ค่าเช่าเครื่องเสียง วันละ 3,000 บาท 2 วัน เป็นเงิน 6,000 บาท
- 2) ค่าจ้างผู้เชี่ยวชาญดำเนินการสาธิตกิจกรรมทางวัฒนธรรม ได้แก่ ตลาดนัดเรือเกย, การรำโนรา, ดนตรีไทย, มวยทะเล, การรำไหว้ครุมวยไทยเยาวชน, การพับริบบิ้นโปรยทานงานพิธีกรรม, การ

ทำยาดมทวาทสโอสถ, ย่ำสมุนไพโร,ขนมจากโดนัท, ขนมดู, ขนมเจาะหู, ขนมป้าจี และขนมค้างคาว รวม 13 กิจกรรมๆ ละ 2 วันๆ ละ 500 บาท เป็นเงิน 13,000 บาท

3) เงินและของรางวัลผู้ชนะการประกวด แข่งขัน 6 กิจกรรม รวม 7 ประเภทๆ ละ 3,000 บาท เป็นเงิน 21,000 บาท

- เงินรางวัลชนะเลิศ จำนวน 1,500 บาท
- เงินรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 จำนวน 1,000 บาท
- เงินรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 จำนวน 500 บาท

**ค่าวัสดุ 55,000 บาท**

- วัสดุสำหรับการจัดกิจกรรม
- วัสดุอื่นๆ

**หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการตามที่จ่ายจริง**

## 7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1 เกิดการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยในรูปแบบของการเข้าร่วมกิจกรรมจริง
- 7.2 มีความภาคภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ
- 7.3 ความรู้สุขในการเข้าร่วมกิจกรรมกับบุคคลอื่นๆ ที่หลากหลาย เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้ตนเอง และเติมเต็มในความเป็นคนที่เข้มแข็งและสมบูรณ์แบบ
- 7.4 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำหน้าที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย

## 8. การประเมินผลโครงการ

1. จากแบบสอบถาม
2. จากการสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
3. สรุปผลการดำเนินโครงการเป็นเอกสาร
4. นำผลการประเมินมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาโครงการต่อไป

## 9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะวิชา 7 คณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

-----